



**RY SSE**  
DIE LEHM MANUF AKTUR

WWW.RYSSE-LEHM.DE

BÜRO

Walter Rysse GmbH & Co. KG  
Am Edelgarten 1  
35460 Staufenberg Treis

KONTAKT

Fon: +49 (0) 6406 - 797948 -1  
Fax: +49 (0) 6406 - 797948 -9  
E-Mail: [info@rysse.de](mailto:info@rysse.de)

# Lehmglätte

## PRODUKTINFORMATION

**Lehmglätte** ist ein Dünnlagen-Sichtputz für die Gestaltung von Innenräumen, sie ist Farbe und Putz zugleich.

Im Innenbereich auf Wand- und Deckenflächen bei Neubau, Sanierung, Renovierung, Leicht- und Massivbau. In Bädern nur außerhalb des Spritzwasserbereichs geeignet. Nicht geeignet für dauerfeuchte Räume/Flächen.

### ANWENDUNGSGEBIET

Naturweiß, Wolkenweiß, Weißgelb, Edelgrau, Braunbeige, Hellgrün, Smaragdgrün, Rouge Noir, Mediterran

### FARBTÖNE

Aleinige Bestandteile sind Sande und Tonerden, Zellulose, natürlicher Muskovit Glimmer, Erdpigmente (Eisenoxide, teils Spinelle)

### ZUSAMMENSETZUNG

**Lehmglätte** entspricht in ihren Eigenschaften einem klassischen Lehmputz. Das perfekte Zusammenspiel ihrer Stoffeigenschaften bewirkt ein für den Menschen optimales Raumklima.

### EIGENSCHAFTEN

Geeignet sind alle festen, sauberen und trockenen Untergründe mit einer Rauigkeit unter 1 mm, z.B. Gips-, Kalk-, Zementputze, Sichtbeton, Gipskarton- und Gipsfaserplatten und selbstverständlich Lehmputz.

### UNTERGRÜNDE

Ungleichmäßig saugende und glatte, wenig griffige Untergründe werden mit einem Putzhaffgrund-Anstrich (z.B. Rysse-Putzhaffgrundierung) vorgestrichen. Unebenheiten, Vertiefungen, Löcher tiefer als 2 mm müssen vorgefüllt werden. Bei stark saugenden oder staubigen Flächen ist ein Vornässen unerlässlich. Bei Trockenbau-Konstruktionen ist auf eine sorgfältige Verarbeitung zu achten, Fugenstöße sind vollfugig zu verspachteln und mit einer Gewebeeinlage zu versehen.

### VORBEREITUNG

Die im Stukkateurhandwerk üblichen Metallprofile können verwendet werden. Um ein Abzeichnen der Loch/Gittermuster der Profile in der Putzoberfläche zu vermeiden, müssen diese vorgeputzt werden.

### PUTZPROFILE

Verarbeitung nicht bei Luft- oder Wandtemperaturen unter + 5 Grad

### TEMPERATUR

Trockenmörtel (bei farbigen Sorten) mit abgewogenem Pigment aus Eimer mit Quirl vormischen. Dann Trockenmörtel nach und nach in sauberes Wasser auf Mörtelkonsistenz einrühren, etwas Wasser aufsparen. Es eignen sich alle handelsüblichen Rührgeräte. Darauf achten das die Pigmente richtig aufgeschlossen sind. Nach einer **Quellzeit von 30 Minuten** die Mörtelmasse kräftig durchrühren. Jetzt das aufgesparte Restwasser hinzugeben und einrühren.

### AUFBEREITUNG

Beginnen Sie mit 7 Liter pro 20 kg Eimer (350ml/kg)

### WASSERBEDARF

2,0 kg (inkl. zwei Mal auftragen) Trockenmörtel bei einer Putzstärke von 2 mm reicht für ca. 1 m<sup>2</sup> (20 kg Eimer/8-10 m<sup>2</sup>)

### MATERIALVERBRAUCH

Trockenmörtel 20 kg Eimer inkl. abgewogenem Pigment (bei den farbigen Varianten)

### LIEFERFORM

ES GELTEN UNSERE ALLGEMEINEN GESCHÄFTSBEDINGUNGEN.

WWW.RYSSE-LEHM.DE

**Bankverbindung:** Volksbank Mittelhessen e.G.  
**BIC:** VBMHDE5F  
**IBAN:** DE 15 5139 0000 0091 3093 00

**Geschäftsführer:** Steffen Rysse  
**Amtsgericht:** Giessen HRA 910  
**USt-IdNr.:** DE 11 265 1157  
**Steuer-Nr.:** 020 362 60171



Die Glätte wird mit Kelle und Edelstahlglätter in einer Stärke von max. 1 mm vorgezogen. Hier wird noch nicht geglättet sondern nur aufgezogen. Darauf achten das keine zu tiefen Streifen entstehen.

## PUTZAUFTRAG

So muss der Glätteauftrag jetzt über Nacht trocknen. Mindestens jedoch 12 Std.

Die Glätte wird jetzt mit einem feinporigen Schwammbrett vorgehässt. Alternativ kann die Glätte auch mit Wasser vorgespritzt werden. Jetzt wird die zweite Schicht Lehmglätte ca. 1-2 mm aufgezogen (entweder Material vom Vortag verwenden oder neu anmischen). Nun wird die Glätte mit einem kleinen Edelstahlglätter verdichtet und geglättet. Um die Oberfläche noch glatter zu bekommen, glättet man den Putzauftrag nach ca. 1,5 Std erneut mit viel Druck.

## OBERFLÄCHE GEGLÄTTET Einfarbig Betonoptik

Die angerührte Glätte (vorerst ohne Pigment, nur Naturweiß) wird mit Kelle und Edelstahlglätter in einer Stärke von max. 1 mm vorgezogen. Hier wird noch nicht geglättet sondern nur aufgezogen. Darauf achten das keine zu tiefen Streifen entstehen.

## 2. Variante Oberfläche GEGLÄTTET Zweifarbige, Wolkig

Warten bis die Oberfläche matt wird (10min – 2Std, je nach Saugkraft des Untergrundes)

Die angerührte Glätte (mit Pigment) wird jetzt mit einem feinporigen Schwammbrett vorgehässt. Alternativ kann die Glätte auch mit Wasser vorgespritzt werden. Jetzt farbigen Mörtel plagiativ vorlegen (punktweise aufbringen). Jetzt wird der zweite, farbige Auftrag mit dem Naturweißen, angetrockneten vermischt und verrieben. Nun wird die Glätte mit einem kleinen Edelstahlglätter verdichtet und geglättet. Um die Oberfläche noch glatter zu bekommen glättet man den Putzauftrag nach ca. 1,5 Std erneut mit viel Druck.

*So entsteht eine wolkige Struktur, marmoriert, zweifarbig (Naturweiß und pigmentierte Elemente)*

Nach dem die Wand getrocknet ist (ca. 24 - 48 Std), wird die Oberfläche mit einem feuchten, gut ausgewrungenem Schwamm, abgewischt. Hiermit wird nicht eingebundener Tonstaub entfernt, die Putzschicht in sich ist abriebfest.

## ENDBEHANDLUNG

Angerührte Mörtelmischungen sollten innerhalb von drei Tagen verarbeitet werden. **Lehmglätte** ist wasserlöslich, eingetrocknete Mörtelmischungen können durch Einsumpfen/Einrühren von Wasser wieder auf Verarbeitungskonsistenz gebracht werden. Durch das Anfeuchten der aufgezogenen Putzflächen (z.B. mit einer Gartensprühflasche) kann die Verarbeitungszeit verlängert werden. Ein Überarbeiten der Oberfläche ist nach dem Trocknen, auch nach Jahren möglich.

## VERARBEITUNGSZEIT

Mörtelbottich, Eimer, Rührquirl, Kelle, Edelstahlglätter, Schwammbrett, Schwamm, Tapezierbürste

## WERKZEUG

Schwamm drüber, Lehmputze bleiben auch nach der Trocknung wasserlöslich. Zur Reinigung/Renovierung wird die Oberfläche mit einem feuchten Schwamm kreisförmig abgerieben.

## RENOVIERUNG/PFLEGE

Die trockene Lagerung in geschlossenen Gebinden ist unbegrenzt möglich.

## LAGERUNG

Lehmglätte ist uneingeschränkt kompostierbar.

## ENTSORGUNG

**Lehmglätte** besteht ausschließlich aus natürlichen Rohstoffen, daher lassen sich Farbtonabweichungen nicht ausschließen. Behalten Sie eine Reparaturmischung von Ihrer Mörtelmischung zurück.

## FARBTONGENAUIGKEIT